



Infermieristica e Cure complementari

La floriterapia: una risorsa preziosa per l'infermiere/ostetrica

(seconda parte)

A cura di *Valentina Lacchia**

Rieccomi, in considerazione del notevole interesse che ha suscitato l'argomento della floriterapia mi accingo a procedere nella descrizione di rimedi aggiuntivi oltre ai dodici principali che abbiamo già conosciuto nel precedente articolo. I fiori che incontreremo in questa descrizione possono essere suddivisi in: "**Fiori di relazione**" che nascono come complicanze dei dodici principali, spesso sono legati a tratti caratteriali e "**fiori esteriori**" che curano situazioni che provengono dall'esterno.

Alcuni di essi possono essere utilizzati in sequenza nel caso in cui lo stato disarmonico continui a peggiorare, sono stati segnalati specificatamente. Tra i fiori esteriori ricordiamo:

Star of Bethlehem: Potenziale armonico: INTEGRAZIONE DELLE ESPERIENZE DOLOROSE. In disequilibrio: trauma non risolto, anestesia forzata all'espressione dei sentimenti, soggetto triste a volte apatico, incapace a lasciare fluire le emozioni. Sintomi fisici: voce soffocata, gonfiore diffusi, blocco di alcuni movimenti, problemi circolatori, è molto utile nelle emorragie. SINTESI: DIFFICOLTOSA RIELABORAZIONE DEI TRAUMI

Larch: Potenziale armonico: AUTOSTIMA. In disequilibrio: convinzione di non valere niente, sindrome del "brutto anatroccolo" spesso è un problema che ha origine nell'infanzia con genitori iperprotettivi o denigratori. Si dimostra timoroso del giudizio altrui. Sintomi fisici: impotenza sessuale nell'uomo, sterilità, somatizza facilmente le ansie SINTESI: IMPOTENZA

Gorse: Potenziale armonico: SPERANZA. In disequilibrio: Disperazione. Soggetto generalmente disponibile e influenzabile, "getta la spugna", energia vitale esaurita da eccessivi sforzi e tentativi. Sintomi fisici: spesso pallido con occhiaie, grande rabbia interiore che provoca anche epigastralgie, ottimo nelle convalescenze accelerando i tempi di guarigione SINTESI: RESA RABBIOSA

Elm: Potenziale armonico: RESPONSABILITÀ. In disequilibrio: tendenza a diventare schiavo del

proprio ruolo, si carica di molte responsabilità assumendo anche i problemi e i compiti altrui, tendenza a tirare troppo la corda, forte senso del dovere, si sente indispensabile, bisogno di soddisfare le aspettative altrui. Sintomi fisici: tipico della crisi nel puerperio, spesso problemi ai reni, cervicale, spalle, torcicollo, estrema stanchezza. SINTESI: "NON REGGO PIÙ"

Aspen: Potenziale armonico: SENSIBILITÀ CHE SI AVVICINA ALLA SENSITIVITÀ. In disequilibrio: vulnerabilità psichica, si ha sempre la sensazione della "spada di Damocle", ansia eccessiva, paure vaghe indefinite. Sintomi fisici: possibile tendenza al sonnambulismo, terminazioni nervose sensibilissime, problemi cutanei, incubi notturni, cardiopalmo. SINTESI: PAURA, ANSIA, APPRENSIONE CHE NON RIESCE A SPIEGARSI

Walnut: Potenziale armonico: CAPACITÀ DI ATTUARE UN CAMBIAMENTO In disequilibrio: Ristagno, mancanza di spinta a cambiare, confusione transitoria causata da influenze esterne, instabilità e insicurezze momentanee, Sintomi fisici: tensione corporea, a volte insonnia stress SINTESI: ESITAZIONE
Tra i fiori di relazione troviamo: **Heater:** Potenziale armonico: EMPATIA In disequilibrio: Egocentrismo, fame di attenzioni, generalmente è un tipo estroverso, logorroico, incapace di stare da solo, tendenza alle esagerazioni, non ascolta mai gli altri. Tipico fiore dell'eterno adolescente Sintomi fisici: ipocondria per attirare attenzione, ha spesso bisogno di contatto fisico, iperattività nei bambini per farsi notare. SINTESI: VUOTO AFFETTIVO CHE CAUSA DOLORE

Mustard: (è la fase successiva del fiore precedente) Potenziale armonico: SERENITÀ NEL BUIO INTERIORE. In disequilibrio: è un fiore di depressione endogena, disinteresse per il mondo circostante, atteggiamento cupo, non riesce a sorridere, desiderio di stare da solo, si sente immerso in una nube nera. Sintomi fisici: talvolta piange in pubblico, inconsolabilità, problemi ormonali tipici della menopausa SINTESI: PROFONDA TRISTEZZA SENZA CAUSA APPARENTE



Vine: Potenziale armonico: LEADER, POTERE, AUTOREVOLEZZA. In disequilibrio: non discute, ordina, incute timore, intransigente, risolve situazione di emergenza ma non considera nessuno, ambizione, non rispetta l'individualità altrui, mancanza di umiltà. Sintomi fisici: rigidità alla colonna, a rischio per IMA o ICTUS, cefalee, la testa prevale sul cuore SINTESI: AUTORITARISMO O AUTOREPRESSIONE

Wild Oat: (quando le caratteristiche del fiore precedente sono portate all'exasperazione si scivola in questo nuovo fiore) Potenziale armonico: VOCAZIONE, COMPITO. In disequilibrio: spreco di energie, insoddisfazione nel lavoro, tendenza a iniziare nuovi progetti senza finire i vecchi, tipico degli adolescenti che non sanno cosa fare e che strade prendere. Sintomi fisici: spesso stanco tensione corporea SINTESI: INSODDISFAZIONE, MANCANZA DI OBIETTIVI

Rock Water: Potenziale armonico: FLESSIBILITÀ. In disequilibrio: Schiavitù rispetto a regole e dogmi, molto rigido con se stesso, non si mette in discussione, tendenza al perfezionismo, coltiva ideali rigidi e quasi impossibili, divide il mondo in buoni e cattivi. Sintomi fisici: rigidità in generale, calcoli renali, intolleranze, allergie, tendenza all'anoressia, molte manifestazioni di stress fisico. SINTESI: RIGIDITÀ

Crab Apple: (è la fase successiva del fiore precedente) Potenziale armonico: PURIFICAZIONE. In disequilibrio: tendenza a vivere la propria parte oscura come una macchia, tutto deve essere ordinato, pulito, curato, senso dell'igiene spirituale, disgusto generale per molte situazioni. Sintomi fisici: tendenza a lavarsi e a pulire continuamente, bisogno di luce e di sole, senso di repulsione per insetti, aumenta le difese del sistema immunitario. SINTESI: VERGOGNA, SENSO DI PULIZIA

Willow: Potenziale armonico: COSÌ DENTRO COSÌ FUORI. In disequilibrio: Vittimismo, è sfortunato, si lamenta sempre, avarizia, rabbia, amarezza, tende a fare il broncio, manie di persecuzione, ammette difficilmente i miglioramenti. Sintomi fisici: rabbia amarezza, rimuginamento mentale, colorito pallido, angoli della bocca verso il basso, problemi artrosici, degenerativi, ulcere che non guariscono, intossicazioni SINTESI: RANCORE, RISENTIMENTO

Wild Rose: (è la fase successiva del fiore precedente) Potenziale armonico: MOTIVAZIONE. In disequilibrio: depressione apatica, il mondo ti scorre sopra, aspettative deluse, indifferenza totale a tutto e a tutti, non fa progetti, tendenza al

fatalismo Sintomi fisici: perdita dell'energia, stanchezza, si trascura, pensa di non avere vie d'uscita, perdita dei capelli, ptosi di alcuni organi, iposensibilità sensoriale SINTESI: RESA APATICA

Chestnut bud: Potenziale armonico: APPRENDIMENTO, CAPACITÀ DI POTER SEMPRE IMPARARE. In disequilibrio: vive le esperienze solo in superficie, incontra sempre lo stesso tipo di difficoltà, infantilismo, si sente un po' sfortunato, impara con lentezza. Sintomi fisici: difficoltà di apprendimento pigrizia, sbadattaggine, distrazione, è utile nei ritardi di crescita o di maturazione in genere SINTESI: TENDENZA A RIPETERE SEMPRE GLI STESSI ERRORI

Beech: (quando le caratteristiche del fiore precedente sono portate all'exasperazione si scivola in questo nuovo fiore) Potenziale armonico: TOLLERANZA. In disequilibrio: atteggiamento critico, di condanna verso gli altri, mancanza di autocritica e di obiettività, ristrettezza di vedute, insicurezza profonda sotto una facciata di forza. Sintomi fisici: tensioni, psoriasi, ma soprattutto allergie o intolleranze. SINTESI: ARROGANZA

Oak: Potenziale armonico: FORZA. In disequilibrio: accanimento al dovere, "sgobbone", non si risparmia, non si arrende, prende su di se il peso degli altri, testardaggine, orgoglio, pazienza sovrumana, non si lamenta mai, Sintomi fisici: dolori alla colonna e alle spalle, fisicamente molto forte, ma a rischio di IMA. SINTESI: CROLLO PSICOFISICO

Olive: (quando le caratteristiche del fiore precedente sono portate all'exasperazione si scivola in questo nuovo fiore). Potenziale armonico: ENERGIA, RESTAURATORE. In disequilibrio: incapacità di gestire la propria energia, disponibilità eccessiva, non sa riconoscere i ritmi del proprio corpo, sensazione di svuotamento. Sintomi fisici: stanchezza estrema fino alla nausea, sistema immunitario indebolito, esaurimento fisico, mentale, emotivo, desiderio di dormire SINTESI: SFINIMENTO

Vervain: Potenziale armonico: FUOCO INTERIORE, ENTUSIASMO, CARISMA. In disequilibrio: eccesso di energia, idealista, fanatico, predicatore, missionario, desiderio di convincere gli altri, iperattività mentale, coraggio, disponibilità eccessiva, per non pensare agisce. Sintomi fisici: nervoso, stressato, iperteso, facilmente irritabile SINTESI: ESAGERAZIONE

Sweet Chestnut: (quando le caratteristiche del fiore precedente sono portate all'exasperazione si scivola in questo nuovo fiore) Potenziale armonico: RINASCITA. In disequilibrio: resistenza passiva ai cambiamenti, non chiede aiuto, controlla le emozioni e la mente, angoscia profonda, si sente al limite delle capacità di sopportazione. Sintomi



fisici: stress mentale estremo, sensazione di morte interiore, è una depressione molto pericolosa **SINTESI:** VIVE UNA SITUAZIONE LIMITE MA NON SA COME USCIRNE

Holly: **Potenziale armonico:** AMORE SUPERIORE. **In disequilibrio:** chiusura del cuore, atteggiamento sospettoso, geloso, rabbia, collera, irritazione, voglia di venire alle mani, sentimenti di vendetta, tipico dei fratellini gelosi. **Sintomi fisici:** è un rimedio collegato a tutto ciò che brucia o che esplose con rabbia, foruncolosi, irritazioni cutanee, **SINTESI:** AVVELENAMENTO INTERIORE

Pine: (quando le caratteristiche del fiore precedente sono portate all'exasperazione si scivola in questo nuovo fiore, perché se si da sfogo alla rabbia arrivano i sensi di colpa) **Potenziale armonico:** AMORE PER SE STESSI. **In disequilibrio:** convinzione di non meritare nulla, si sente indegno, incapacità di abbandonarsi al piacere, sensi di colpa, spesso morale rigida, malinconia, masochismo. **Sintomi fisici:** problemi legati alla sfera sessuale, patologie degenerative e autoimmuni, **SINTESI:** AUTOPUNIZIONE

Red Chestnut: **Potenziale armonico:** SIMBIOSI. **In disequilibrio:** eccessiva preoccupazione per gli altri soprattutto dei propri cari, teme il peggio in ogni situazione. **Sintomi fisici:** cardiopalmo, ansia, **SINTESI:** PREMURE ESAGERATE ED EGOISTICHE

Honeysuckle: **Potenziale armonico:** COLLEGAMENTO TRA PASSATO E PRESENTE. **In disequilibrio:** Crystallizzazione del passato, paura di crescere, paura di invecchiare, non si aspetta mai niente di positivo. **Sintomi fisici:** molto bene per tutti i problemi di distacco, svezamento, ricordi insistenti **SINTESI:**

INCAPACITÀ DI TRASFORMAZIONE E DI EVOLUZIONE
Horbean: **Potenziale armonico:** VITALITÀ. **In disequilibrio:** si risparmia a livello emotivo, si lamenta continuamente della routine, non partecipa attivamente a quello che fa. **Sintomi fisici:** difficoltà di concentrazione, testa pesante, spossatezza psicofisica, ha bisogno di stimolanti (caffè, sigaretta e simili) ma soffre anche d'insonnia, difficoltà mnemoniche **SINTESI:** STANCHEZZA MENTALE

White Chestnut: **Potenziale armonico:** POTERE MENTALE. **In disequilibrio:** mente invasa dai pensieri, sovra eccitazione mentale continua, mancanza di concentrazione, incapacità di essere presente nella propria vita, pensieri ricorrenti. Abbastanza tipico delle persone anziane. **Sintomi fisici:** Cefalea, ansia, insonnia, difficoltà a rilassarsi **SINTESI:** TENSIONE MENTALE LOGORANTE

Dopo aver definito il/i rimedi più adatti per noi, è necessario preparare una soluzione diluita con gli stessi. Normalmente si mettono 2 gocce di ogni rimedio identificato in un boccettino da 30 ml di acqua sterile e Brandy o cognac (per garantirne la conservazione). La somministrazione avverrà per via sub linguale per almeno 4 volte al dì 4 gocce. Sarà altresì molto importante che la soluzione così costituita non venga a contatto con fonti elettromagnetiche (cellulare, microonde, ecc). Insisto ancora con il sottolineare l'importanza che i rimedi vadano sperimentati e.. poi ci direte.

N.B. se alcuni di voi dovessero avere dei quesiti particolari da porre rispetto all'utilizzo dei fiori, potete inviarmi una mail: valentina.iacchia@libero.it

* Inf./Ostetrica Libera professionista

BIBLIOGRAFIA

1. RANKIN-BOX D. Terapie complementari: il manuale dell'infermiere Milano, Edizioni McGraw-Hill, 2002
2. GERBER Richard Medicina Vibrazionale Edizioni LAMPIS 1988
3. BACH Edward, Guarire con i fiori, a cura di Claudio Mazza, Palermo, Nuova Ipsa Editore, 2001
4. HOWARD Judy, I rimedi floreali per la salute della donna Macro Edizioni 1996
5. CAMPANINI M.Elisa I rimedi floreali australiani Riza Scienze Giugno 2005
6. ZANARDI M. I fiori Himalayani Riza Scienze Luglio 2002
7. NOCENTINI F. PERUZZI M.L. Il grande libro dei fiori di Bach Demetra edizioni 2004
8. BACH Edward Tutte le sue opere Macro edizioni 2000
9. NARCISI Manuela I fiori Himalayani e fiori di bach Edizioni il punto d'incontro
10. SIMEONI M., PIROVANO D., Le carte dei fiori di bach Red edizioni 2003
11. SCHEFFER Mechthild, Terapia con i fiori di Bach, Quaderni del viveremeglio, Palermo, Nuova Ipsa Editore
12. PIGOZZI Paolo Il grande libro delle terapie naturali Demetra Edizioni 2003
13. DR.C.Tal SCHALLER La salute di madre e bambino Edizioni BIS
14. BARNES Jo et al., Complementary therapies in pregnancy, The Pharmaceutical Journal

