



DIVERSO COME ME

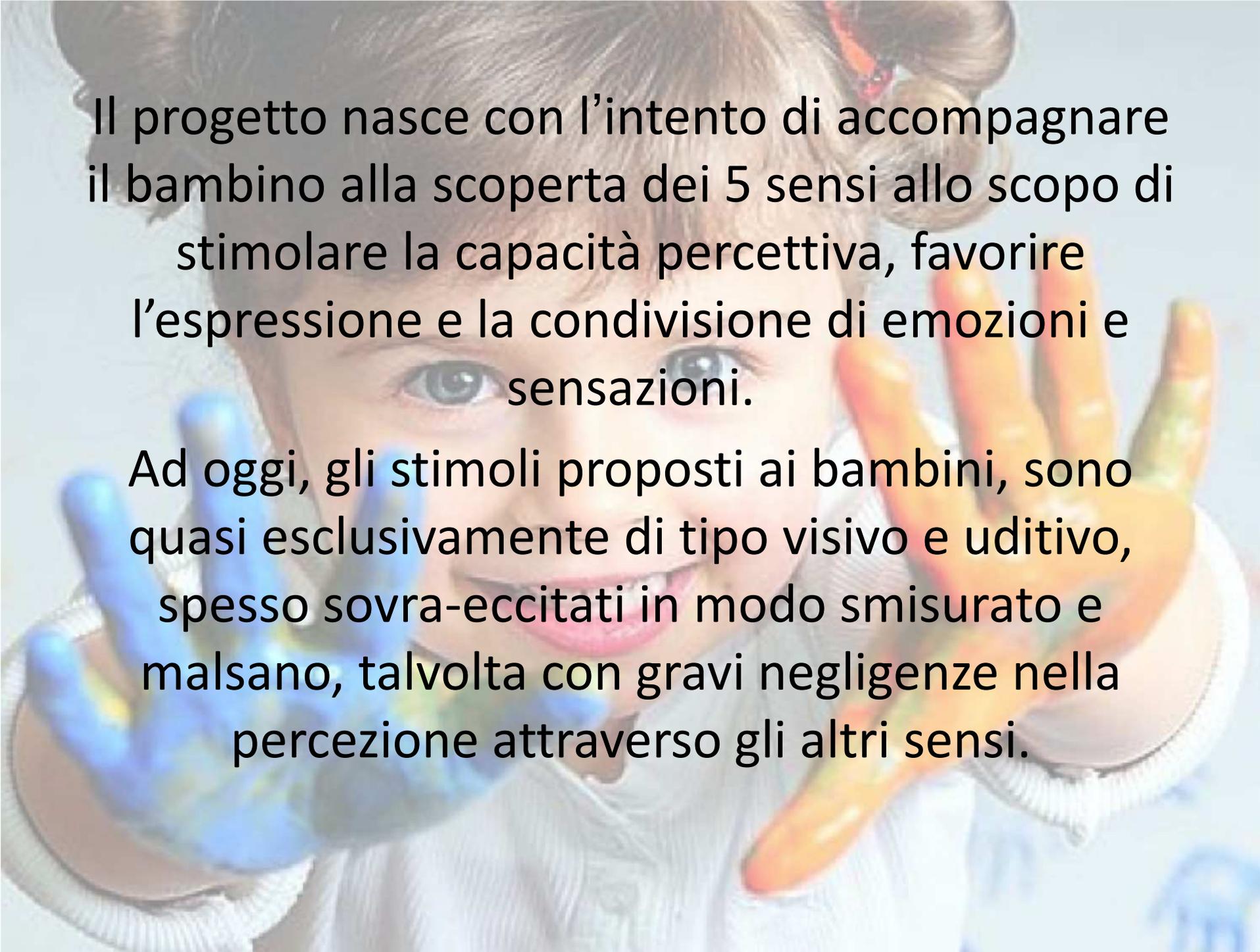
Percorso formativo attraverso lo studio dei 5 sensi

per alunni di 5[^] elementare
(presentazione per il gruppo docenti)



Attraverso la scoperta e riscoperta dei 5 sensi

- per conoscere/conoscersi,
- per capire/capirsi,
- per accettare/accettarsi,
- per valorizzare/valorizzarsi,
- per immaginare oltre i propri limiti,
- per capire come percepisce un altro individuo o un animale con sensorialità diverse.



Il progetto nasce con l'intento di accompagnare il bambino alla scoperta dei 5 sensi allo scopo di stimolare la capacità percettiva, favorire l'espressione e la condivisione di emozioni e sensazioni.

Ad oggi, gli stimoli proposti ai bambini, sono quasi esclusivamente di tipo visivo e uditivo, spesso sovra-eccitati in modo smisurato e malsano, talvolta con gravi negligenze nella percezione attraverso gli altri sensi.

A young child with dark hair, wearing an orange t-shirt and blue denim jeans, is sitting on a paved surface with grass in the background. The child is looking down intently at their hands, which are holding a thin, light-colored string or thread. The child's feet are wearing dark sneakers with tan soles. The background is a soft-focus green lawn with a pink object visible on the right side.

Il messaggio educativo si concentra sul riconoscimento della diversità, per apprezzarla come ricchezza e come valore.

L'itinerario proposto passa attraverso la conoscenza, la sperimentazione e la partecipazione emotiva, dando modo all'alunno di verbalizzare i vissuti.

FASI DEL DPROGETTO

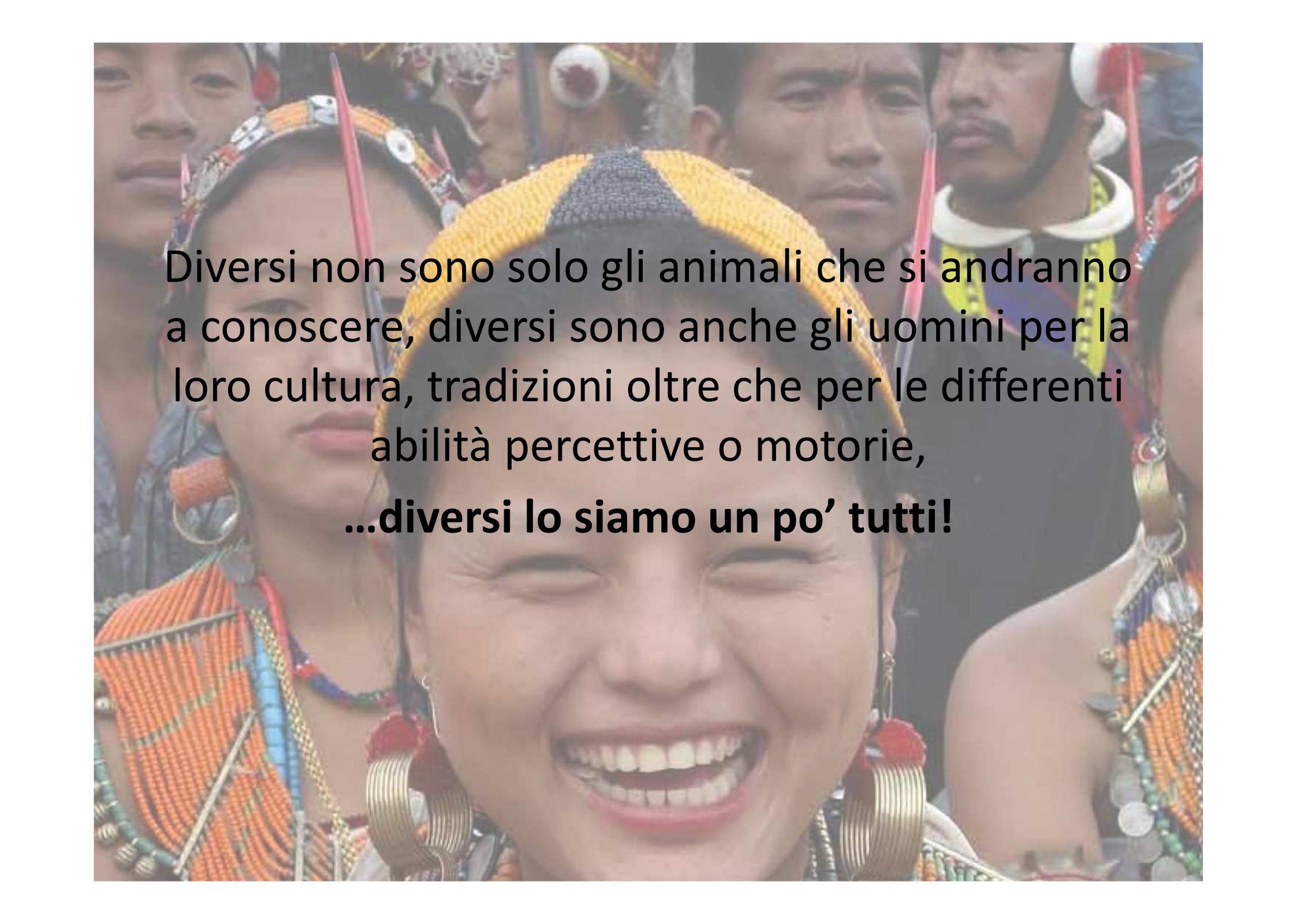
- Conoscere le varie percezioni,
- riflettere sulla diversità,
- raggiungere la consapevolezza che «l'altro» può percepire in modo diverso,
- capire e accettare i propri limiti (sperimentare le proprie percezioni con i laboratori),
- confrontare i livelli percettivi umani con quelli animali
- lavorare in gruppo sui cartelloni,
- esporre verbalmente.



Nel mondo animale per esempio...

Sfruttando il fascino che gli animali hanno sui bambini si analizzeranno le differenze percettive che alcuni di loro hanno, confrontandole con quelle umane, in una didattica dinamica e attiva.

Esplorando il mondo animale si potranno apprezzare le caratteristiche tipiche delle diverse specie, evitando di antropomorfizzare ogni essere vivente come accade spesso nell'educazione ai bambini.



Diversi non sono solo gli animali che si andranno a conoscere, diversi sono anche gli uomini per la loro cultura, tradizioni oltre che per le differenti abilità percettive o motorie,
...diversi lo siamo un po' tutti!

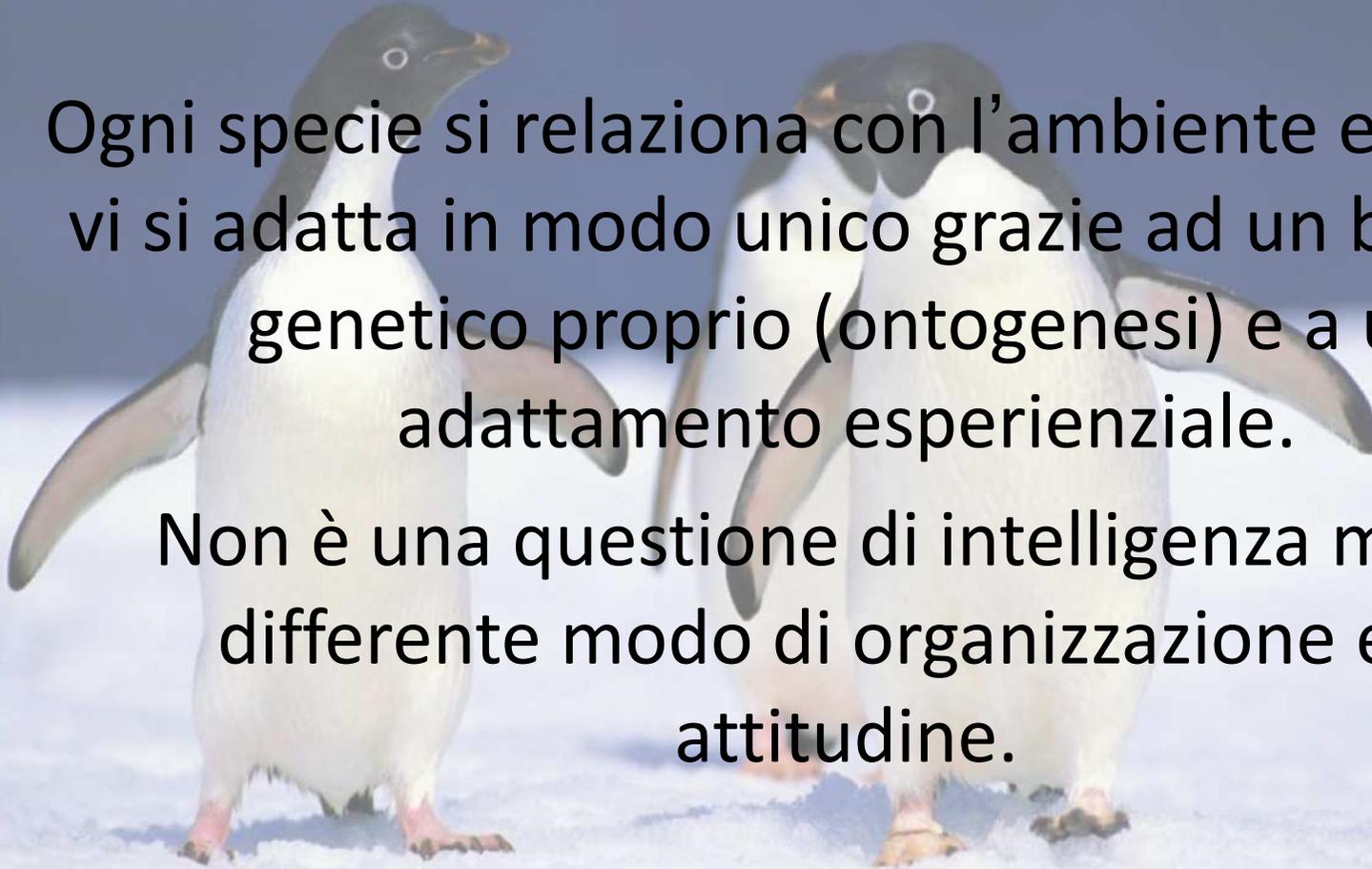


Apprezzare l'altro perché è differente
e non perché è uguale a me...

MENTI DIVERSE

Ogni specie si relaziona con l'ambiente esterno e vi si adatta in modo unico grazie ad un bagaglio genetico proprio (ontogenesi) e a un adattamento esperienziale.

Non è una questione di intelligenza ma un differente modo di organizzazione e di attitudine.



RIADATTARSI



Se la percezione di uno dei 5 sensi è deficitaria, l'organismo elabora diverse strategie per potersi riadattare all'ambiente, spesso, sviluppando capacità del tutto "speciali".

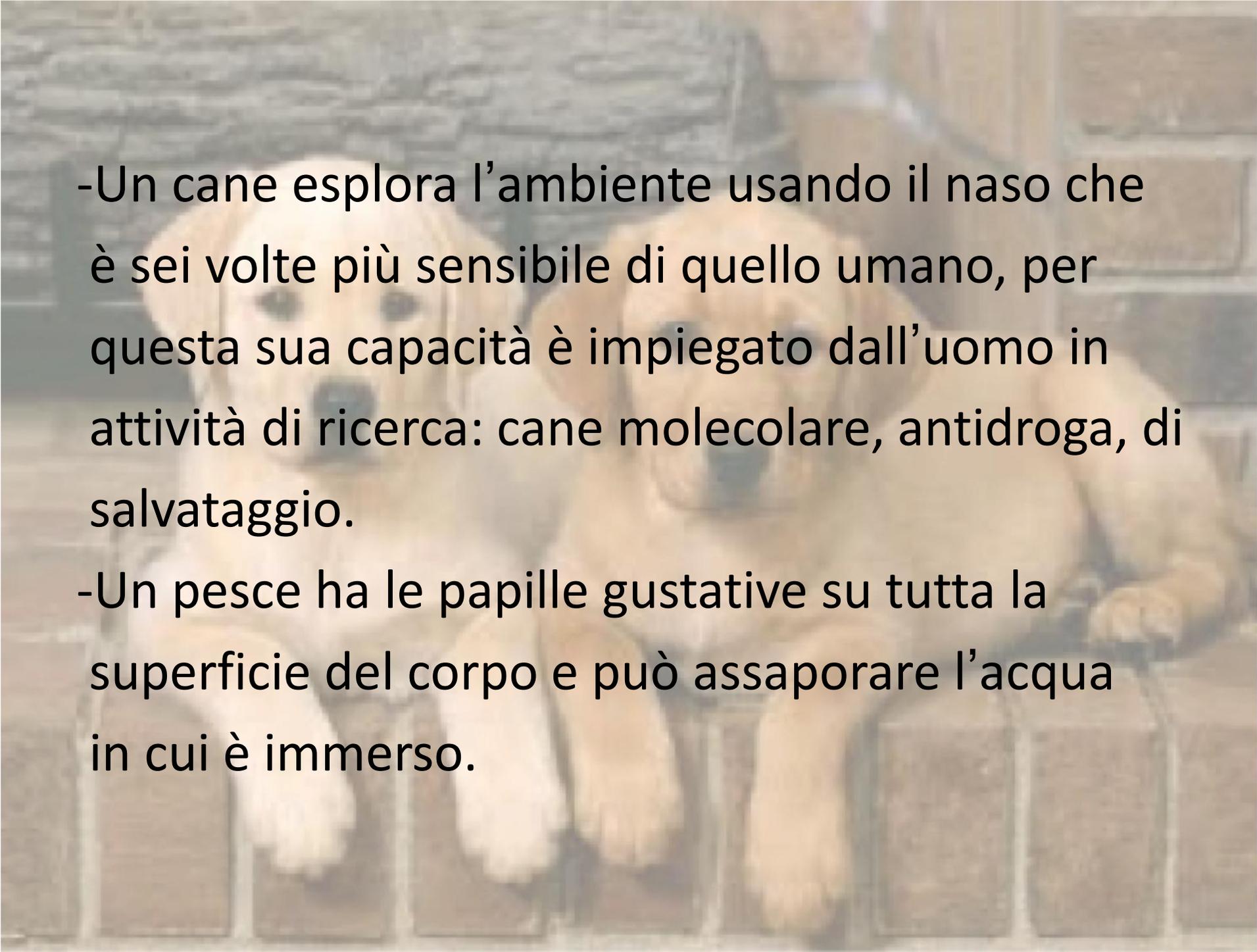
A herd of horses of various colors (black, brown, white, and grey) is running through a field of dust or mist. The horses are in motion, with their legs and tails blurred, suggesting speed. The background is a bright, hazy white, creating a sense of a dusty or misty environment. The overall scene is dynamic and captures the energy of the herd.

INTERESSI E FINALITA' ATTRAVERSO I SENSI

La percezione si differenzia a seconda dell'interesse e dell'importanza che ciascuna specie attribuisce ad ogni informazione, utile per la sopravvivenza del singolo e del gruppo.

LE PRIORITA' PERCETTIVE

- Un uomo esplora il mondo principalmente con gli occhi.
- Un pipistrello si orienta esclusivamente con l'udito, non solo captando i suoni che provengono dall'esterno, ma utilizzando gli ultrasuoni che lui stesso emette.
- Un serpente, strisciando, tocca il mondo con tutto il corpo e avverte ogni minima vibrazione che proviene dal suolo.



-Un cane esplora l'ambiente usando il naso che è sei volte più sensibile di quello umano, per questa sua capacità è impiegato dall'uomo in attività di ricerca: cane molecolare, antidroga, di salvataggio.

-Un pesce ha le papille gustative su tutta la superficie del corpo e può assaporare l'acqua in cui è immerso.



EDUCARE ALLA SALUTE

significa individuare e modificare quei fattori che influiscono negativamente sul benessere fisico, psichico e sociale dell'individuo e della collettività, promovendo nello stesso tempo quelli favorevoli.

La salute non è soltanto l'assenza di malattie a determinare una buona salute, ma l'insieme di fattori sociali, ambientali ed economici positivi.

A young child with brown hair, wearing a light blue shirt, is sitting on the grass next to a large golden retriever dog. The dog is looking towards the child. The background is a blurred green field.

L'O.M.S. (Organizzazione Mondiale della Sanità) considera molto importante, nel processo educativo del bambino, il rapporto con gli animali in quanto facilita la comprensione dei fenomeni biologici, stimola la comunicazione, la socializzazione e il linguaggio non verbale, è emozionante e pone le basi per una corretta convivenza civile.

ASPETTI EDUCATIVI DEL PROGETTO

- **Educazione cinestesica**, con particolare riferimento sia allo sviluppo sensoriale che a quello motorio.
- **Educazione affettivo-emozionale**, basata sul decentramento, sulle attività epimeletiche, sullo sviluppo empatico, sui processi di attaccamento.
- **Educazione cognitiva**, arricchendo il repertorio psicomotorio (le prassie volontarie e gli atti intenzionali), la conoscenza, l'atteggiamento propositivo e la sperimentazione del problem-solving.

- **Educazione socio-comportamentale**, attraverso l'attuazione di processi di negoziazione e di collaborazione, diminuendo le paure e le intolleranze nei confronti delle diversità e dell'incognito.
- **Educazione espressiva**, valorizzando le capacità e le potenzialità comunicative, promuovendo il comportamento assertivo. L'alunno presenterà alla classe i lavori eseguiti durante i laboratori.

OBIETTIVI

- Distinguere, affinare, classificare e memorizzare le percezioni sensoriali;
- Arricchire il bagaglio cognitivo ed il vocabolario;
- Individuare somiglianze e differenze;
- Confrontare le proprie sensazioni con quelle dei compagni;
- Socializzare e condividere le esperienze;
- Migliorare i rapporti sociali nel gruppo-classe;
- Aumentare l'autostima;
- Educare alla tolleranza;
- Abituare il bambino al riconoscimento della dignità di ogni essere animale nel rispetto e nel valore della diversità;
- Realizzare un'interazione corretta (atteggiamento assertivo);
- Rafforzare le proprietà empatiche.

METODOLOGIA



- Lezioni frontali;
- slide;
- laboratori di gruppo (elaborati e ricerche con esposizioni su cartelloni);
- attività ludico-motorie (con l'uso di materiali per la sperimentazione delle diverse percezioni);
- esposizione del singolo alunno del lavoro svolto nel gruppo.

Il primo incontro sarà dedicato alla presentazione del progetto in tutte le sue parti, alla conoscenza del gruppo docente e alla raccolta dei dati.

I laboratori verranno organizzati dopo aver analizzato i dati della classe raccolti in un'apposita scheda e dopo aver considerato le eventuali dinamiche comportamentali all'interno del gruppo.

Es:

- l'esistenza di sottogruppi con reticenza alla collaborazione,
- fenomeni di emarginazione,
- bullismo,
- difficoltà di inserimento.

SCHEDA CLASSE

N° Allievi della classe	N° M.	N° F.
Problematiche socio-comportamentali emergenti dal gruppo classe		
Livello di integrazione e collaborazione tra i ragazzi		
Livello cognitivo medio		
Altre segnalazioni		